

**Opéra national de Paris :
retransmissions**

En plus de la programmation classique des salles de cinéma, Les Cinoches vous proposent une saison annuelle d'opéras diffusés en différé.

Aux Cinoches comme à l'opéra !

En partenariat avec Fra Cinéma et l'Opéra national de Paris, Les Cinoches retransmettent en différé des ballets et des opéras de l'Opéra national de Paris. Retrouvez toute la programmation : <https://fracinema.com/>

La saison 2023 / 2024

***La fille mal gardée* – représentation annulée du 21 mars – Reportée au jeudi 16 mai**

La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché.

Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en juillet 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par son univers proche de l'enfance et sa vision amusée de la paysannerie. En 1960, le chorégraphe anglais Frederick Ashton en propose une version virtuose et pleine d'humour qui fait danser les coqs, les vieilles dames et les parapluies. Une galerie de personnages irrésistibles évolue au son de chansons populaires et d'airs d'opéras bouffes. Typique du « ballet d'action » théorisé en 1760 par Jean-Georges Noverre, genre chorégraphique qui valorise l'expressivité, *La Fille mal gardée* éblouit et amuse par sa fraîcheur. Dans une cour de ferme ou un champ de blés, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.



Jeudi 16 mai 2024, à 19h30 (Salle François-Truffaut) – Enregistré au Palais Garnier

Durée : 2h05 avec un entracte

Ballet de Frederick Ashton

Musique de Louis-Joseph-Ferdinand Hérold

***Don Quichotte* (ballet) – Représentation du 2 avril annulée – Reportée au mardi 18 juin**

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVII^e siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses – du spectacle de guignol au faux suicide – pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.



Mardi 18 juin 2024, à 19h30 (Salle François-Truffaut) – Enregistré à l'Opéra Bastille

Durée : 2h50 avec un entracte

Ballet de Rudolf Noureev

Musique de Ludwig Minkus

***Don Quichotte* (Opéra) – Représentation du 23 mai annulée – Reportée en sept ou oct 2024 – Date à venir**

Le dernier opéra de Jules Massenet, créé en 1910 pour la basse russe Chaliapine, est de retour sur la scène de l'Opéra de Paris où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans. Du roman foisonnant de Cervantès, le compositeur n'a gardé que quelques épisodes emblématiques : l'amour de Don Quichotte pour Dulcinée, son esprit chevaleresque qui le conduit à poursuivre des brigands pour récupérer le collier de la belle, son combat contre les moulins à vent et sa mort auprès de son serviteur Sancho Pança. Se glissant dans cette musique raffinée et émouvante, la nouvelle production du metteur en scène Damiano Michieletto s'attache à révéler la poésie de Don Quichotte, mais aussi sa souffrance. Celle d'un homme profondément seul, hanté par ses souvenirs.

Tarifs

18 € plein tarif

14 € tarif réduit : Abonnés Réseau des cinémas / Groupe de + de 10 personnes / CE / Demandeurs d'emploi / Lycéen(ne)s / Etudiant(e)s / Moins de 16 ans / Plus de 62 ans / Familles nombreuses / Titulaires d'une carte d'invalidité

Billets en vente à la caisse des Cinoches Plateau aux horaires des séances de cinéma.



Bon Plan : réservez votre collation (pendant l'entracte ou avant la retransmission) auprès de Danielle : danielle.event@gmail.com

Les films

[Films aux Cinoches Desnos](#)

[Films aux Cinoches RN7](#)

[Films à Arcel](#)

[Films avec événements](#)

[Programmation en PDF](#)

[Opéra national de Paris : retransmissions en direct](#)

